



Au Fil Des Arts
Centre culturel et artistique
La culture en partage Prémian (34)

BILAN d'activité

Année 2018

Préambule

Le bilan d'activité porte sur l'année civile 2018 (janvier – décembre) afin de correspondre au rythme des Assemblées Générales et du bilan financier. Il traite des activités de l'association dans leur ensemble, de la diffusion de spectacles aux actions culturelles et sociales en passant par le fonctionnement.

La transition vers une couleur plus sociale entamée par l'association au cours de l'exercice précédent se poursuit. Suite à une année préparatoire, Au Fil des Arts a reçu l'agrément de la CAF de l'Hérault comme "Espace de Vie Sociale". L'association s'est ainsi penchée sur les voies et moyens de mieux prendre en considération des besoins culturels et sociaux des habitants de la vallée et des Hauts Cantons. Au Fil des arts poursuit donc sa politique de développement de partenariats avec les associations, les entités décentralisées, et comme par le passé nous reste plus que jamais ouvert aux projets que les habitants de la vallée souhaitent porter au sein de l'association.

La subvention conséquente liée à l'agrément Espace de vie Sociale, a permis d'engager en CDI les deux personnes salariées et d'augmenter le temps de travail de l'animatrice qui travaille maintenant à temps plein. Cette augmentation de temps de travail correspond également à une augmentation de la prise de responsabilité dans le cadre de la programmation et de la recherche de partenariats, tant en termes d'activités qu'en terme de financements.

La légère baisse de fréquentation du public adulte constatée en 2017 semble se poursuivre. La diminution des recettes directes oblige à la recherche de nouveaux partenariats financiers, recherche qui s'est avérée relativement positive.

Le constat quant à la mobilisation associative reste valable. Celle-ci reste forte quand des groupes déjà constitués veulent proposer un projet commun, ou qu'il s'agit de collectifs qui organisent les Festivals ou les soirées Jazz. Par contre, en ce qui concerne le quotidien, la charge de gestion organisationnelle et financière de l'association repose essentiellement sur le Bureau et les 2 salariées. Le Conseil d'Administration se réunit une fois par mois et reste en charge des décisions d'orientation générale, de gestion financière et de programmation des activités.

DIFFUSION et SPECTACLE VIVANT

1.1 CINEMA

1.1.1 Ciné-club en salle

Cinéma (7)			
	Le ruisseau, le pré vert et le doux visage	22	
	Les délices de Tokyo	33	
	Félicité	25	
	Été 93	25	
	Cafard	23	
	Paula	49	
	The party	49	
	Total	226	
	Moyenne	32	35 entrées en 2017 et 53 entrées en 2016
Ciné-débats (6)			
19.02	Cancre ?	65	
09.02	Prisons, histoire d'une faillite	34	Séance La Bastide Rouairoux
23.03	C'est apprendre qui est sacré	73	Séance La Bastide Rouairoux
13.04	Prisons ouvertes : un pas vers la réinsertion ?	44	
04.05	Enseigner à vivre !	58	Séance La Bastide Rouairoux
11.08	A l'air libre	96	(Culturalité)
	Total	370	
	Moyenne	62	42 entrées en 2017 et 80 entrées en 2016
Ciné jazz (1)			
	Comédies musicales	31	
	Moyenne	31	75 entrées en 2017 et 26 entrées en 2016
Ciné classique (nouveau) (1)			
	Comédie française	22	
	Moyenne	22	
Ciné enfants (1)			
	Cinéma Noël	43	Ecole de premian
Courts métrages (session de décembre 2017 déplacée en mars 2018) (1)			
" Le Jour le + court " devient " La Fête (nationale) du court-métrage "			
	Jour le plus court - Adultes	48	
	Jour le plus court - Enfants	10	
	Total	58	
	Moyenne	58	45 entrées en 2016

TOTAL des entrées pour 17 séances :	750 entrées
Moyenne	44 (42 entrées en 2017 et 53 entrées en 2016)

Analyse de l'activité ciné-club en salle

Afin d'attirer davantage de public, nous avons associé à chaque séance de cinéma, en fonction du thème une petite animation, culinaire, décorative, ou sous forme de débat. Malgré, ou grâce, à cela le public reste à peu près constant (avec le film Cafards, exposition des correspondances des poilus de Premian).

Le partenariat avec Échos-ci Échos-là dans le cadre du projet soutenu par la DRAC « D'une vallée l'autre » s'est poursuivi et a rencontré un écho positif auprès du public. Aux thèmes de la prison et de l'école suit cette année celui de « Libérons-nous du superflu, retrouvons l'essentiel ». On note à la première projection que le public répond favorablement à la proposition d'itinérance en se déplaçant.

Les projections de grands classiques l'hiver à destination des adhérents, le dimanche en fin d'après-midi, attirent un public de fidèles, heureux de découvrir ou revoir des films qui ont fait l'histoire du cinéma.

1.1.2 Cinéma plein air et itinérant (juillet-août)

Au Fil Des Arts propose sur le territoire des hauts cantons la projection de séances de cinéma en plein air (ou itinérant en salle) en partenariat avec les communes volontaires et plus souvent avec des associations.

En été 2018 des séances ont eu lieu dans les communes suivantes :

La vache (Passeurs d'images), Bédarieux	60
Whiplash (Passeurs d'images), Azillanet	60
Visages Villages (Passeurs d'images) St Pons de Thomières	60
Djam (Culturalité), Prémian	129
Prestations de service	
Gaspard va au mariage, Azillanet	
Les triplettes de belleville (prestation écran), Lacaunette	
Marius et Jeanette (prestation écran), Ferrals-les- montagnes	
On l'appelle Jeeg Robot (prestation écran), Siran	

TOTAL des entrées pour 4 séances :	309 entrées
Moyenne	77 entrées (68 entrées en 2017, 43 en 2016)

Analyse de l'activité ciné-club en plein air et itinérant

8 films projetés en plein air

dont :

- 3 projections gratuites « Passeurs d'images » (en lien avec les ateliers vidéo):

On amène la projection clé en main (film, frais et salariée financés en grande partie par le dispositif), en partenariat avec des associations qui organisent et communiquent : le ciné club à Bédarieux, l'Amétlier (ciné musique dans le Minervois) à Azillanet et la Poudre d'escampette à St Pons

- 1 séance gratuite pour les habitants de Prémian

- 3 séances où on monte juste l'écran (pas de projection) pour les cinés musique de l'Amétlier dans le minervois

- 1 séance payante pour Culturalité

Commentaire :

- le nouveau matériel de projection peut être déplacé de la salle au plein air, sans que cela mette en jeu son fonctionnement, selon le technicien.

- le partenariat avec l'Amétlier est peu contraignant, et ils comptent sur nous pour poursuivre.

- les séances passeurs d'images restent les plus fréquentées du fait qu'elles sont gratuites et que nous nous appuyons sur un partenaire local.
- Culturalité détient une très bonne fréquentation depuis 2 ans.

1.2 Spectacle vivant

Jazz	
Fleur de jazz	52
Rose Betty Club	82
Swunky Long Legs	70
Total	204
Moyenne	68
<i>100 entrées en 2016 et 70 entrées en 2017</i>	
Concerts	
Scène ouverte (organisée par Faunetik)	120
Spectacle familial Brel (parents de la vallée)	35
Antipod (organisé par Faunetik)	30
Concert Noël de l'école de Premian (jeune public, Bibliothèque de Prémian)	35
Soirée Maï que Maï, Bernard Combi (partenariat Tafanari)	40
Total	260
Moyenne	52
<i>97 entrées en 2016 et 89 entrées en 2017</i>	
Théâtre	
Dans les yeux de ta mère	19
Bleu le chat migrant (jeunesse)	25
Mémoire imaginaire - Cie Mesclavie (jeunesse)	55
Corps de bois - Cie Daromaï dans le cadre de Nez au vent (Comcom)	35
Total	134
Moyenne	33
<i>42 entrées en 2016 et 32 entrées en 2017</i>	

TOTAL des entrées pour 12 spectacles (11 en 2017):	598 entrées (636 entrées en 2017)
Soit une moyenne générale de :	50 entrées (58 entrées en 2017)

Analyse de l'activité spectacle vivant

Comme l'année dernière, la fréquentation s'avère plus importante pour des rendez-vous musicaux que pour les spectacles vivants. Le théâtre n'attire qu'un public restreint. La sortie de résidence de la Compagnie Les insoumises, Dans les yeux de ta mère » n'a pas connu un grand succès.

A partir de septembre 2018 les soirées jazz ont été organisées avec la collaboration de « ça va jizzer » qui nous permet d'assurer une programmation de qualité. En retour, ils programment en leur nom une des dates de soirées Jazz.

1.3 Rencontres thématiques

Rencontres thématiques	
Soirée Haïti	25
ACREF - migrants	80
Journée graines	50
Courts circuits Arts plastiques	100
Assemblée générale du Mercadal	42
Formation en parentalité	10
Soirée de présentation du programme	30
Total	337
Moyenne	48
<i>67 entrées en 2016 et 65 entrées en 2017</i>	

Analyse de l'activité rencontres thématique

Les rencontres thématiques sont souvent proposées par les adhérents, ou des partenaires sur un thème qu'ils souhaitent présenter. Cela répond à une demande d'autres publics intéressés par une diversification des propositions faites par Au Fil des Arts. L'association Faunetik a réuni et présenté 18 artistes locaux, montrant ainsi la richesse culturelle du territoire. Ces personnes issues d'un réseau inhabituel pour le Fil des Arts contribuent également à son rayonnement et à une plus grande ouverture. Ces nouveaux partenaires et publics ont souvent comme motivation première les questions environnementales ou sociales mais aiment y associer la dimension culturelle comme vecteur de communication et d'échange.

Association avec Cebenna pour le spectacle pour enfants « Mémoire imaginaire » a permis de rassembler une cinquantaine d'enfants.

Les locaux peuvent également être utilisés pour des réunions : demande de la salle pour la mairie ou l'école, Assemblée générale ou réunion d'autres associations (Ensemble et Solidaires).

1.4 Festivals

Culturalité	Public	
Ateliers nature	60	environ 800 personnes
Espace enfants	45	
Cinéma "Djam" de Toni Gatliff	129	
Spectacle "Rosemonde"	335	
Ciné- débat "A l'air libre"	68	
Repas servis sur le weekend	470	
Courts dans la Vallée		
Documentaires jeudi soir	25	environ 250 personnes
Sélection le vendredi soir	54	
Sélection le samedi après-midi	91	
Animation enfants	30	
La grande séduction , film samedi soir	41	
Repas du samedi soir	57	
Arts et jardins / Total Festum		
Soirée lecture Jocelyne Sand	26	

Démonstration culinaire	15	environ 150 personnes
Soirée contes	17	
Concert de clôture Falco et Charrier	35	
Visite des jardins	Au moins 60	
Atelier danse	12	
Conte Bleu, le chat migrant (lecture et théâtre)	30	

1.4.1 19^{ème} festival Culturalité " En toute liberté ? " - Samedi 11 et Dimanche 12 août



Comme à l'accoutumée, le Festival a rencontré son public d'environ 800 personnes dans une ambiance conviviale et festive.

Cette année, 4 ateliers nature étaient organisés par des associations en collaboration avec **Hérault nature**, partenariat du Département de l'Hérault avec le réseau **Coopère**: les secrets des animaux, les aigles et oiseaux de la Montagne, la faune et les cosmétiques naturels. L'espace enfant était animé par Hélène dans une atmosphère joyeuse. L'atelier peinture a proposé son **Quizz**

Les apéritifs ont été animés le samedi par « **Sébastienopol** », l'homme-orchestre époustouflant de créativité, et le Dimanche par **Apache El Quincho**. **2 groupes se sont partagé la soirée :**

Folk You plutôt « Bal Trad » suivi de « **Devil Jo and the Backdoormen** » beaucoup plus rock.

Une **zone de gratuité** a été ouverte le dimanche, un atelier d'initiation au **sketching** proposé, et le spectacle de rue « **Rosemonde** » a réuni grands et petits l'après-midi.

Pour clôturer, le film « **Djam** » de Tony Gatlif a été projeté devant 150 spectateurs...perturbés par une onnée soudaine obligeant à se rapatrier dans la salle du Fil des Arts, mais tout le monde est resté !

Le ciné-débat a été réalisé dans le cadre du projet « D'une Vallée l'autre », en partenariat avec Echos-ci, Echos-là sur financement de la DRAC Occitanie.

Le Festival bénéficie d'une subvention du Département dans le cadre de l'enveloppe gérée par le Mouvement Rural de l'Hérault, d'une participation du Parc Naturel Régional du Haut-Languedoc, d'une participation de la région Occitanie, d'une aide technique du département de l'Hérault ainsi que de mécénat.

Le bilan financier s'est avéré équilibré, voire légèrement positif.

1.4.2 13^{ème} festival Courts dans la vallée " Ma ruralité " - Jeudi 29 novembre au Samedi 1 décembre



Le Festival est organisé par un collectif de membres d'une dizaine de personnes. Dans un beau décor paysan, le festival a accueilli environ 250 personnes sur la durée du festival, soit la même fréquentation que l'année passée. Le jeudi soir, le Festival a proposé une nouvelle fois une soirée de courts-métrages documentaires, en partenariat avec l'association Echos-ci Echos-là (Tarn). Les inscriptions et envois de films ne se faisant maintenant plus que par internet, nous avons dû avoir recours à une plateforme chargée de gérer les candidatures et permettant de visionner les courts-métrages en compétition. Un thème avait été choisi afin de recentrer les candidatures, " Ma ruralité ", mais le nombre de courts métrages de qualité a finalement été restreint et le choix difficile. Il y a eu environ 300 films

provenant du monde entier, parmi lesquels 10 ont été présélectionnés par le collectif.

Le prix de 1000 € a été divisé en 2 prix de 500 € chacun : le Prix du Jury et le Prix du public. Cette année, le court indien « Hummingbird » de Ajitpal SINGH a remporté le Prix du jury et le court français « Le sel de la vie » de Bruno ALLES a remporté le prix du public.

Cette action a été réalisée cette année en partenariat avec le CPIE, et a été soutenue par la Communauté de communes du Minervois au Caroux, la DRAC Occitanie et la DDCS. Grâce à ces différents partenariats, le bilan financier s'est avéré positif.

1.4.3 3^{ème} Festival Art et Jardin et Total Festum - Vendredi 8 au Dimanche 10 juin



C'est une opportunité pour les artistes et les jardiniers d'ouvrir leurs ateliers et leurs jardins au public. Cette année, 13 lieux étaient proposés. En parallèle diverses animations ont été organisées : une soirée d'ouverture avec les lectures de Jocelyne Sand « Grâce au jardin » et la présentation du conte « Bleu, le chat migrant » à Saint-Pons et Olargues pour les enfants. Le reste des animations s'inscrivait dans le cadre du projet Total Festum de la vallée du Jaur, porté par le Mouvement rural et financé par la région Occitanie : une démonstration culinaire à Saint-Vincent d'Olargues, une soirée de contes occitans à Prémian et un concert de clôture dans les jardins aquatiques de Brettes.

La météo n'a pas été très clémente, et la fréquentation s'en est malheureusement ressentie. L'équilibre financier a presque été atteint grâce aux subventions de Total Festum pour les animations et à un mécénat accordé.

Nous n'avons encore une fois pu constater la difficulté à attirer notre public sur la Culture occitane..

TOTAL des entrées pour 3 festivals :	1200 entrées
Soit une moyenne générale de :	400 entrées

Analyse de l'activité festivals

Ces Festivals demandent un énorme travail de préparation en amont, pendant et après l'évènement. Ils ne sont rendus possibles que par un énorme engagement et l'implication des bénévoles.

Les bénévoles tiennent à la pérennité de ces festivals.

Les festivals sont des occasions de proposer des moments festifs et originaux, souvent en libre accès ou à prix modique. Ils ont également la particularité de proposer systématiquement des repas et boissons, ce qui permet de générer des recettes directes. Ils font par ailleurs l'objet de demandes de subventions spécifiques. Les festivals sont des événements très identifiables par le public, particulièrement lorsqu'ils perdurent depuis un certain nombre d'années. L'affichage est mieux développé et l'engouement est plus grand, faisant effet papillon auprès des réseaux des bénévoles.

Cette année s'est déroulé également le festival Art et Jardins.

Comme mentionné plus haut, l'organisation d'une soirée dans le cadre du Festival « Maï que Maï » ne motive guère le public du Fil des Arts. La couleur « tradition occitane » ne constitue pas un attrait important pour notre public. De ce fait, ces manifestations sont très souvent déficitaires financièrement. Par contre, c'est clairement le public de l'association, Tafanari avec qui nous aurions intérêt à poursuivre le partenariat. Cependant, cette année, nous avons décidé de ne pas nous impliquer dans le Festival Maï que Maï afin d'approfondir les modalités possibles de ce partenariat, à l'avenir.

1.5 Tarification

Afin de rendre accessibles les manifestations festives et culturelles au plus grand nombre, un nombre important d'événements sont accessibles en participation libre ou à un prix modique.

Des ateliers vidéos gratuits sont ouverts aux personnes touchant le RSA, en partenariat avec la ligue de l'enseignement, mais aussi à travers des dispositifs de subvention (DRAC Passeurs d'images, DDCS...). La question d'une politique de l'accessibilité financière en lien avec les acteurs sociaux et les collectivités est toujours en projet.

1.6 Analyse de l'activité DIFFUSION et spectacle vivant

47 manifestations ont été organisées en 2018 (45 en 2017 et 43 en 2016)
25 séances de cinéma (dont 8 en plein air)
7 rencontres thématiques
12 spectacles vivants
3 Festivals

Le cinéma tient toujours une place prépondérante, suivi par la musique. La baisse de fréquentation constatée l'an dernier se poursuit, mais de façon très, très légère. Les manifestations sont nombreuses dans la vallée. Mais on doit également admettre un certain vieillissement de notre public fidèle et une certaine difficulté à la renouveler.

Il est toujours très difficile de faire venir les spectateurs au théâtre. Par contre après un léger creux de vague l'an dernier, la fréquentation des soirées jazz a retrouvé son public. Nous devons être très vigilants quant au choix des groupes, raison pour laquelle à partir de septembre 2018 nous avons établi un partenariat avec l'association « Ca va jazer », association plus spécialisée dans ce domaine.

Les journées thématiques organisées en partenariat avec d'autres associations rencontrent le public un public, à condition qu'il n'y ait pas concurrence avec d'autres événements dans la vallée, spécialement concerné par les sujets proposés, donnant également à notre structure un rayonnement plus large.

De nouveaux partenariats se développent, notamment grâce à l'ouverture de l'Espace de Vie Sociale.

Enfin, les festivals annuels qui rythment notre saison culturelle ont montré encore leur importance cette année, en rassemblant de nombreux bénévoles et permettant de proposer spectacles et animations de grande qualité. Cette année, notre participation à Total Festum s'est faite dans le cadre du Festival Art et Jardins, mais

Pour la saison 2018-2019 nous avons essayé de rester raisonnables et réalistes en limitant, autant que faire se peut, le nombre d'événements programmés. Une place prioritaire a été donnée aux partenariats, aux collectifs déjà en place et aux initiatives locales.

Les bénévoles ont clairement manifesté leur volonté de réduire le nombre de manifestations, tout en voulant à la fois poursuivre les activités et partenariats engagés. Ils souhaitent diversifier les projets. Nous avons donc essayé de combiner les projets entre eux afin de partager les charges d'organisation. Par ailleurs, l'augmentation du temps de travail de l'animatrice – régisseuse permet qu'elle prenne en charge un peu plus de tâches d'organisation, bien qu'elle reste principalement occupée par les ateliers audio-visuels des enfants et le développement des activités dans le cadre de l'EVS.

2 Ateliers d'audiovisuel pour les enfants et les jeunes

Les ateliers vidéo représentent une spécificité de notre action socio-culturelle dans le territoire et offrent de nombreuses perspectives de projets.

Ces activités sont encadrées et préparées par Peggy Devillard, animatrice de l'association, assistée d'un volontaire en service civique, d'associations partenaires et d'intervenants professionnels.

2.1 *Passeur d'images*

Le financement du dispositif Passeur d'image de la DRAC permet chaque année de réaliser des ateliers et des séances de cinéma gratuits pour le public.

Nous avons réalisé dans ce cadre :

- 3 ateliers vidéo d'une journée avec smartphones et caméras de poche à Azillanet, Bédarieux et St Pons, animés par un intervenant professionnel.
- 3 séances de cinéma en plein air en partenariat avec le ciné club à Bédarieux, l'Amétlier (ciné musique dans le Minervois) à Azillanet et la Poudre d'escampette à St Pons. Restitution du film d'atelier en 1ere partie.
- Une séance de projection gratuite pour les habitants de Premian.

Bilan : nous avons cette année parcouru notre nouveau territoire élargi (nouvelle communauté de communes) et rencontré de nouveaux partenaires. Ce sont des actions qui amènent le cinéma en plein air et l'audiovisuel dans des endroits où ils ont rarement lieu et qui amènent les habitants à se rencontrer. Les ateliers vidéo ont accueilli environ 30 jeunes de 10 à 15 ans.

2.2 *Politique de la Ville – Bédarieux et CPIEHL*

Avec nos partenaires réguliers, le Ciné-Club de Bédarieux et le CPIEHL s'est fait jour une volonté commune de réaliser des ateliers plus complets, plus professionnels en partenariat. Ce type d'atelier demandant plus de moyens humains et financiers, nous avons été amenés cette année à nous pencher sur les possibilités d'obtenir les soutiens adéquats afin de réaliser des ateliers vidéo en partenariat en 2019, et non plus comme simple prestataire.

2.3 *Ligue de l'enseignement*

La grande nouveauté 2018 a été la mise en route d'un atelier pour adultes isolés et fragiles, proposé par la ligue de l'enseignement

A l'inverse d'une activité occupationnelle, la vidéo est vue comme autre moyen d'expression d'émotions, de perceptions, pour nourrir l'individuel, permettre de se découvrir des compétences, de la confiance en soi, de l'implication

C'est un atelier construit avec les participants selon les envies et motivations

Bilan : Malgré le peu de public cible (4 personnes maximum pour l'instant), l'intérêt et les retombées auprès des participants encouragent vivement à la reconduction de l'action.

3 **Actions parentalité**

Favoriser la parentalité, le lien parents-enfants, les échanges entre parents. Offrir des opportunités de débat et d'échange sur l'éducation, la famille, l'école.

Avec la mise en place de l'EVS et en réponse aux demandes formulées par les adhérents, AFDA s'est ouvert à des actions parentales :

3.1 *Échanger, se former sur la parentalité*

- Une action de 3 jours en formation " parentalité positive " les 18/02 04/03, 4/3/18 et 29/04/2018 avec une intervenante professionnelle a été réalisée et a été très appréciée des participants.

Formations parentalité			10 participants
------------------------	--	--	-----------------

3.2 Avoir une activité culturelle en famille

- Découverte de Brel le 03/02/2018

Seuls, entre amis ou en famille, nous avons découvert et redécouvert ensemble, et pour notre plus grand plaisir, le magnifique répertoire de Brel, avec quelques anecdotes sur les secrets de ses compositions. En parallèle l'après-midi, un atelier de découverte musicale pour les enfants et une rencontre parents.

- Des ateliers de danse à vivre entre parents et enfants le 21/02/18 au fil des arts et le 10/06/18

Parfois parents et parfois grands-parents, ils sont venus avec leur petit(e) pour partager un moment de danse et de jeux en mouvement.

Danse parent-enfant			14 personnes
---------------------	--	--	--------------

- Des ateliers sensoriels pour la crèche de St Pons de Thomières.

Des ateliers d'éveil pour les tous petits, au bénéfice des bébés et de l'équipe pédagogique, avec à chaque fois 2 ou 3 adultes directrice, adjointe et auxiliaires puéricultrices . il s'agit de travailler les relations, l'empathie, en partant de sensations du corps. Il y a eu 3 groupes d'âge : 1 groupe de 1 ans et 2 groupes de 2 ans.

Ateliers sensoriels			20 personnes environ
---------------------	--	--	----------------------

- Ateliers de relaxation à la Maison d'enfants Mon Oustal de St Pons de Thomières

Relaxation enfant			12 personnes (5 enfants par séance)
-------------------	--	--	--

- Une offre culturelle en direction du jeune public :

- Conte philosophique, Bleu, le chat migrant le 07/04/2018
- Des séances jeunes public : festival Courts dans la vallée, Fête du court métrage le 18/03/2018
- Spectacle Corps de bois, Compagnie Daromaï (Nouveau Cirque, danse sur mât) le 28/04/18
- Un espace enfants avec des animations lors du festival Culturalité le 12/08/18
- Mémoire imaginaire, compagnie Mesclavie Mercredi 24 octobre
Atelier sur le pain suivi d'un spectacle puis de la cuisson et du partage des pains réalisés
- Le mini-concert de Noël, 11 décembre 2018, avec la bibliothèque de Prémian et le département Hérault

Bilan : L'ouverture de l'EVS nous a conduit à entrer en contact avec un public de jeunes parents qui ne se manifestait pas avant du fait d'un manque d'information. AFDA se positionne maintenant à l'écoute des familles et répond aux besoins exprimés, en mettant en place des actions nouvelles, dans la mesure de ses moyens, et en repensant ses événements habituels avec un axe plus familial.

Une enquête sur leurs envies, leurs besoins et leurs disponibilités a été réalisée en 2018.

Le public familial a un effectif encore limité car la programmation s'adapte petit à petit à la demande. On note cependant un intérêt non négligeable pour les actions parentales (déplacements, implication).

4 Ateliers culturels et artistiques (hors vidéo et EVS)

Des activités sont organisées par des intervenants privés ou des associations dans les locaux de l'association de septembre à juin (comme la saison culturelle), dans le cadre d'une convention passée avec Au fil des arts. Certaines propositions n'ont pas eu assez de participants pour maintenir l'activité.

Nom	2016	2017	2018
Vannerie	5 participants	5 participants	14 participants
Chant	Jusqu'à 8 participants	3 participants	/
Pilates	12 participants 3 cours/semaine	8 participants 1 cours/semaine	8 participants 1 cours/semaine
Sophrologie	6 participants	Non	Stage sur 8 séances : 3 à 8 participants
Peinture adultes	10n participants	20n participants	21 participants
Théâtre	7 enfants	8 enfants	10 enfants-ados
Relaxation	6 participants	6 participants	15 participants adultes 8 ados
Peinture enfants	3 enfants	Non	/
Stimuler la mémoire	Non proposé	0 participants	/
Atelier spectacle	Non proposé	1 participant enfant	5 enfants 9-11 ans
Impro musicale	Non proposé	Non proposé	10 participants

En 2018, les ateliers ont été proposés à 99 personnes.

L'atelier de peinture pour adultes est l'atelier le plus dynamique se déroulant à l'association.

Un atelier uniquement promotionné par le réseau de l'association ne suffit pas à lancer une activité.

C'est la personnalité et l'approche particulière de l'intervenant qui décide de son affluence.

5 Utilisation des locaux

Les locaux ont été réaménagés, avec l'ouverture d'un espace d'accueil au premier étage et le bureau administratif au rez-de-chaussée. Il existe toujours la salle de spectacle, l'atelier, l'office et la salle vidéo et diverses activités se déroulent dans ces différents espaces. Le Framagenda est utilisé par les salariées pour gérer la disponibilité des salles.

Des panneaux solaires ont été installés sur le toit par la Mairie. Le Fil des Arts bénéficie maintenant d'énergie solaire pendant la journée.

5.1 Plusieurs fonctions de mise à disposition

- Ateliers artistiques, artisanaux et de bien-être
- Utilisation des locaux pour des répétitions, enregistrement musical...
- Espace de réunion, espace de rencontre convivial
- Organisation de manifestations organisées par d'autres associations (AG, concerts, cinéma...)

Les conditions sont établies dans le cadre d'une convention de partenariat.

5.2 Calendrier hebdomadaire d'utilisation des locaux

L'occupation des différents locaux est inscrite dans un calendrier hebdomadaire des événements et des ateliers. Globalement, les ateliers se déroulent plutôt en journée et les événements le week-end en soirée ou l'après-midi.

6 Communication

Actuellement, nous utilisons le logo créé en 2017. Nous avons conscience qu'il ne convient pas entièrement aux normes de communication afin d'être vraiment lisible et que des améliorations restent à faire. Nous devrions alors pouvoir tenir compte des transformations et nouvelles orientations de l'association lorsqu'elles seront définies plus clairement.



Au Fil Des Arts
Centre culturel et artistique
La culture en partage Prémian (34)

Le programme annuel conserve son format A6. Il est publié 2 fois par an, en septembre et en Janvier. Il est élaboré par la coordinatrice culturelle, appuyée par des membres de la commission communication.

Sont utilisés en support de communication : Site internet, Facebook, mailing, affichage, journaux locaux, radios, gazettes... Un compte mailchimp a été mis en place pour faciliter l'envoi de la newsletter. Un travail de mise à jour du site a été entamé et devrait se poursuivre.

7 Fonctionnement interne

7.1 Conseil d'administration, Bureau

Le CA s'est réuni chaque premier mardi du mois, de janvier à juillet et de septembre à décembre, soit 11 réunions. Il assure le suivi du programme (organisation et bilan des manifestations), des projets et décide des orientations générales, tant en termes d'activités qu'en terme financier. Notons que la fréquentation était parfois faible, n'atteignant pas le Corum, nous amenant à nous demander si une réunion par mois n'est pas une fréquence trop élevée.

Les membres du CA sont référents pour le suivi d'une ou plusieurs manifestations. Ainsi ils se répartissent la présence aux séances de cinéma (caisse, adhésions), et le suivi de l'organisation de manifestations culturelles (lien avec l'organisateur, les artistes, etc.)

Le Bureau composé des 2 co-présidents et des 2 co-trésorières. Il devrait se réunir au moins une fois tous les 15 jours, mais cela s'est avéré très difficile, l'ajustement des agendas respectifs étant impossible. Beaucoup de travail se fait sous forme d'échanges électronique et téléphoniques.

Les salariées, le bureau et certains membres du CA ont travaillé durant toute l'année sur l'élaboration d'un règlement intérieur, sans que l'on parvienne à sa finalisation. Le travail devra être poursuivi en 2019. Le fonctionnement du CA a été revu depuis la rentrée de septembre, avec pour objectif d'améliorer le fonctionnement et de privilégier une gouvernance horizontale avec délégation de responsabilités plutôt qu'un système pyramidal. Mais nous devons avouer que cela n'est pas simple à mettre en place, les anciennes habitudes ont la vie dure. Un nouveau règlement intérieur ainsi que de nouveaux statuts devraient être finalisés en 2019. Il devrait permettre de faciliter l'introduction de nouveaux membres au CA.

7.2 Salariées et service civique

L'équipe se compose de :

- Peggy Devillard, animatrice technicienne régisseuse spécialisée en audiovisuel et cinéma, plein temps en CDI. Elle s'occupe de :
 - La programmation et la projection du ciné-club,
 - L'organisation et la projection des séances de cinéma itinérant,
 - La conception et l'animation des stages et ateliers vidéo,
 - Depuis fin 2017, elle devient animatrice pour l'Espace de Vie Sociale, agréé par la CAF. Pour cela elle doit passer un diplôme d'animation, qui sera obtenu grâce à une validation des acquis (VAE). Elle augmente également son temps de travail pour passer à 35h, avec une revalorisation de salaire.
 - Elle développe les partenariats autour des activités, plus particulièrement pour l'EVS,
 - Elle assure la régie de certains spectacles et manifestations,
 - Elle est en charge du matériel technique et de la sécurité

- Diane Werneburg, coordinatrice des activités, est maintenant en CDI, à 20h par semaine. Elle s'occupe de :
 - La coordination des événements et ateliers qui ont lieu dans les locaux,
 - La communication des activités de l'association (programme, affichage et flyers, mailing, presse, site web, réseaux sociaux),
 - L'aide à l'administration de l'association (montage dossiers de subvention, documents associatifs, etc.)
 - L'accueil, en tenant une permanence au bureau 4 matins par semaine.
 - Elle veille également à la tenue des locaux.

Nous avons accueilli César de décembre à Août pour un service civique et cette collaboration s'est avérée fructueuse et une très bonne expérience pour les deux parties. Depuis le mois d'octobre, nous travaillons avec Théo qui est là pour 8 mois (jusqu'à fin mai 2019). Accueillir un jeune en service civique est une pratique qui a cours depuis 2015. Cela apporte soutien à l'association, et par ailleurs permet aux jeunes d'avoir une expérience en milieu associatif. Nous veillons à ce que ce service soit pour lui l'occasion de construire son projet personnel à travers une expérience citoyenne. Chaque volontaire du service civique a un membre du CA comme tuteur.

7.3 Adhérents et bénévolat

Pour le début de la saison 2018-2019, nous avons un peu moins de 130 adhérents (pour 161 à la fin de la saison 2017-2018), donc une diminution, mais qui devrait s'infléchir d'ici fin août 2019.

Outre les membres du CA, **de nombreux bénévoles** aident :

- à l'organisation des manifestations, en particulier pour les festivals courts dans la vallée et Culturalité,
- à l'affichage,
- aux travaux divers à réaliser dans les locaux.

Le temps de travail des bénévoles actifs a été revalorisé entre 2016 et 2017, d'un montant de 30 000 € supplémentaires. Il est donc porté au budget 2018 pour un montant de 40 000 €.

Ce constat montre que nous fonctionnons comme une véritable association, portée par le Conseil d'Administration assisté par les salariées et les bénévoles, au service des habitants du territoire.

Pourtant, la participation bénévole faiblit et il est nécessaire de comprendre pourquoi et d'agir afin de remobiliser les gens et élargir notre cercle. Cette baisse est également constatée par d'autres associations locales.

7.4 Commissions thématiques

En 2016, nous avons poursuivi le travail sous forme de commissions thématiques ouvertes aux adhérents, mises en place suite à l'AG 2015. L'objectif est d'avancer de manière collégiale et selon les centres d'intérêt de chacun, sur différents dossiers transversaux, de faire participer davantage les adhérents dans un souci de concertation, et de réduire la charge de travail qui incombe aux membres du CA.

En 2017 nous avons adapté les thématiques et la composition des commissions selon les besoins, toujours dans un souci de participation des adhérents. Chaque commission a un référent membre du CA pour faire le lien entre le CA et le groupe de travail.

En pratique, les commissions restent très majoritairement, voire exclusivement, composées de membres du CA. Ces commissions représentent des réunions supplémentaires pour des personnes déjà très prises par les CA. Les délais s'en trouvent rallongés, et cela ne fonctionne pas vraiment.

Le CA n'a pas délégué le pouvoir de décision aux commissions et de ce fait il en ressort une certaine frustration des membres des commissions.

Nous devrions cette année mieux examiner la façon de réaliser la programmation et la communication et questionner le rôle et l'utilité des commissions.

Concernant la programmation, en voulant limiter le nombre de manifestations, nous avons finalement peu de place pour des nouveautés, nos manifestations « traditionnelles » étant assez nombreuses. La question des jeunes est maintenant prise en charge par l'animatrice dans le cadre de l'EVS. Au lieu d'événements supplémentaire, cette prise en charge se traduit par un enrichissement et une ouverture des événements existants vers les familles.

7.5 L'organisation d'une manifestation

L'association organise des événements mais inclut également dans le programme culturel des animations proposées par des adhérents ou des personnes extérieures.

L'association souhaite que tout un chacun puisse se saisir de ce lieu pour organiser des manifestations qui répondront aux besoins du public et des habitants.

Pour cela, en amont de la saison culturelle, les volontaires peuvent s'adresser à l'association pour proposer de porter un projet de manifestation pour la saison culturelle à venir. En cours d'année, les personnes peuvent également proposer une manifestation, une rencontre, selon la programmation culturelle et la disponibilité des lieux.

8 Locaux et matériels

- Des installations en bois ont été réalisées pour faciliter l'exposition dans la grande salle ont été peintes avec une peinture ignifugée.
- Des panneaux solaires ont été posés par la mairie sur le toit du bâtiment pour produire de l'électricité en vue d'alimenter les bâtiments communaux (Mairie, Ecole et Fil des Arts), la boulangerie ainsi que la borne de voiture électrique. La pose d'un compteur Linky est obligatoire pour le photovoltaïque.
- Un module de climatisation a été réparé et une équipe doit faire les finitions des installations des climatiseurs à l'extérieur du bâtiment. Cette attente dure depuis plus de 2 ans, l'entreprise qui a installé ayant été revendue...
- Notre video projecteur et notre lecteur DVD nous ont lâché, juste avant CDLV

9 Partenaires

Nos partenaires sont nombreux et indispensables. Ils reflètent notre implantation dans le territoire et nous permettent une action culturelle riche et variée. D'autres acteurs culturels et associatifs œuvrent dans les Hauts Cantons et nous travaillons de concert, dans un souci de coordination mais aussi d'enrichissement de nos activités respectives.

Partenaires institutionnels et financiers :

- Mairie de Prémian (mise à disposition des locaux, aide financière)
- Conseil Départemental de l'Hérault (aide au fonctionnement)
- Direction Départementale de la Cohésion Sociale (Fonjep, Projet vie associative, Ateliers vidéo)
- Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) (Passeurs d'image, D'une vallée à l'autre, CDLV)
- Mouvement rural de l'Hérault (aide financière à Culturalité, soutien technique et administratif)
- Parc naturel régional du Haut-Languedoc (soutien aux éco-manifestations)
- Communauté de communes du Minervois au Caroux
- La Caisse d'allocations familiales (EVS, Réapp)
- La région Occitanie (aide aux spectacles vivants)

Partenaires techniques et associatifs :

- CEBENNA
- Ciné Club de Bédarieux
- Faunetik
- Tafari
- Échos-ci Échos-là
- Compagnie Contraste
- CPIE du Haut Languedoc
- La ligue de l'Enseignement
- Bibliothèque de Prémian
- Escalier B
- Espace La Source
- Fédération Française des Cinés clubs Méditerranéens
- La Poudre d'escampette
- OT du Caroux
- L'Ametlier

La liste n'est pas exhaustive.

10 Conclusion, enjeux, perspectives

En accord avec notre projet associatif défini en 2016 pour 3 années, le cinéma a été, encore une fois la colonne vertébrale de nos activités, suivi par la musique. La baisse de fréquentation du public nous interroge malgré tout sur la programmation et la fréquence des manifestations, en lien avec l'augmentation d'événements dans la vallée. Cette situation incite à vouloir multiplier les actions en partenariat avec d'autres associations et une plus grande ouverture vers les habitants et citoyens.

Les ateliers vidéo se sont poursuivis avec de nouveaux partenariats et deviennent un axe important de l'Espace de Vie Sociale. Ils répondent à un enjeu social fort, l'accès à la culture en milieu rural pour les jeunes, le lien social, l'éducation populaire. Aussi, nous comptons poursuivre dans cette voie avec les acteurs associatifs et institutionnels du territoire. Nous comptons mettre l'accent sur la prise de responsabilité des usagers et le développement de la citoyenneté de proximité (EVS), en développant des formes plus originales de cinéma et de vidéo.

Le pôle jeunesse se déploie à travers les questions d'éducation, de santé, d'activité adulte-enfant et une réflexion autour de l'animation envers les enfants.

Nous avons mis en œuvre le projet d'agrément en tant qu'Espace de Vie Sociale demandé par la CAF, permet aux deux salariés de s'investir dans le développement d'activités destinées aux jeunes et aux familles. Cela pousse l'association vers des activités sociales et l'incite à poursuivre les réflexions autour de l'articulation du social et du culturel, de l'implication des familles et des jeunes habitants. C'est aussi une opportunité à saisir de développer des actions plus en accord avec les besoins de la population.

Le projet associatif devrait être revu à la lumière des nouveaux partenariats et plus particulièrement à la suite de la création de l'EVS.

Les activités au fil des arts, et celles menées sur le territoire, ont bénéficié cette année à environ 3350 personnes.

Enfin, nous souhaitons mentionner l'investissement important dont font preuve l'équipe des administrateurs et des salariées, ainsi que les bénévoles qui répondent présent régulièrement sur des manifestations ponctuelles, sans lesquels tout cela ne serait pas possible. L'engagement des deux salariées en CDI, ne compense pas totalement la diminution des bénévoles. Nous sommes également obligés de consolider nos budgets en recherchant des subventions ou en répondant à des appels à projets, ce qui prend du temps.

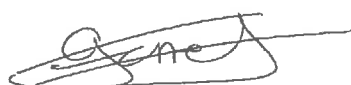
Souhaitons qu'en 2019 de nouvelles personnes nous rejoignent et s'investissent dans les différents champs d'action de l'association.

Le 19 février 2019,

Les co-présidents

AU FIL DES ARTS Association Loi 1901
Place Amans, 34390 Prémian - 04 67 97 22 06
aufildesarts.x@neuf.fr www.fildesarts.com
APE : 9001Z - SIRET : 42 3040 732 000 12
Licence Entrepreneur de Spectacles
1-1091401, 2-1091096, 3-1091097

Chrystel Ferret
Co-présidente



Dider Jean Gour.
Co-président

