INVENTAIRE DES EQUIPEMENTS AFDA

(Mis à jour le 03/11/26)

ECLAIRAGE

Régie en fond de salle :

- Mistral24
- 2 x 12 lignes + gradateur 12 x 2.3 kW câblé au dessus de la scène

Lampes (pas toutes installées sur scène) **:**

- 6 PAR 64 long : 1000W
- 6 PC HALLOGENE 306L 650/1000w : lentille plan convexe 150
- 2 PAR 56 court : 500W
- 2 DECOUPE ZOOM : 25/50 degrés, lampe HPL 575 W
- 2 PAR à led Fullkolor : 14 leds, rgb 3 W, 800 lumens + 1 variateur Sterville
- 1 POURSUITE 1000/1200W Cricket : support gobo , changeur 6 couleurs
- 1 ACP 1001 1000W
- 1 Trépied d'éclairage de scène 4 lampes

SON

Régie en fond de salle :

- Console : YAMAHA MG166C
- Processeur d'effets simple FX 2000
- *Amplificateurs IMG Stage Line 1200W*

Sur scène :

- 2 enceintes amplifiées JBL 225-250W sur pied (fond de scène) +2 enceintes Amadeus PMX15 (front de scène), en série
- 12 lignes d'entrée XLR vers la régie (dont 1 prise par la PARALED et 1 par une ligne d'enceintes) et 4 lignes de retour

ALIMENTATIONS ELECTRIQUES

- Prises électriques de chaque côté de la scène : 18 PC sous 4 X 16Amp. Câblage 220 Volts.

MATERIEL DISPONIBLE

	Matériel disponible	Emprunt
RETOURS :		
Yamaha MSR 400	1	
Eurolive B208D active 200W	1	
Enceinte amplifiée 800W ART	1	
MICROS :		
Micros SM 86	2	
Sure SM 57	2	
Sure SM 58	3	
Micro cravate HF	1	
PIEDS DE MICRO :		
chant (grands)	3	
instrument (moyens)	3	
Batterie (très petits)	1	
PINCES MICRO :		
grosse	1	
moyennes	6	
petite	1	
CABLES :		
XLR 10m	7	
XLR 7 ,5m	3	
XLR 5m	3	
Jack – XLR 7.5m	2	